

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Σήμερα στην Θεσσαλονίκη στις 16-7-2018

μεταξύ της **Εταιρίας**

ΟΡΦΕΑΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ επάγγελμα επαγγελματικού ήχου και φωτισμού-Διοργάνωση εκδηλώσεων με διεύθυνση ΒΙΓΕ Ωραιοκάστρου με ΑΦΜ 800644711 ΔΟΥ Α Θεσσαλονίκης

και του **Διοργανωτή**

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΙΑΜΑΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ ΤΙΕΔΑ ΑΕ ΑΦΜ 997712721 ΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ με έδρα πλατεία Κύπρου 17 και νόμιμο εκπρόσωπο τον Τριαντάφυλλο Αρβανιτίδη συμφωνήθηκαν τα παρακάτω:

1. Η Εταιρία θα αντιπροσωπεύει σε μια συναυλία τον **καλλιτέχνη Στέλιο Ρόκκο** για να εμφανιστεί την τετάρτη στις **22-8-2018** στην Αλεξανδρούπολη
2. Η αμοιβή συμφωνήθηκε **στις 16.000** ευρώ + ΦΠΑ (συνολικά η τιμή με φπα 19.840) και περιλαμβάνει τις αμοιβές
 - α) Του καλλιτέχνη,
 - β) Των τραγουδιστών,
 - γ) Των μουσικών και τεχνικών,
 - δ) Τα μεταφορικά έξοδα (αεροπορικά, λεωφορεία κλπ)
 - ε) Την ασφάλιση στο ΙΚΑ όλων των συντελεστών του σχήματος
 - στ) Την επιμέλεια της συναυλίας
3. Ο τρόπος πληρωμής είναι ο εξής: Προκαταβολή 4.000 ευρώ με την υπογραφή του παρόντος συμφωνητικού και εξόφληση μετά τη συναυλία με επιταγή ημέρας στον λογαριασμό:
ΟΡΦΕΑΣ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ SWIFT-BIC PIRBGRAA
IBAN GR70 0172 2650 0052 6507 6523 829 ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ [5265-076523-829](https://www.bankofgreece.gr/branches/peiraios)
4. Ο **Διοργανωτής** αναλαμβάνει την υποχρέωση να προβεί σε όλες απαιτούμενες ενέργειες για την ομαλή και επιτυχή διεκπεραίωση της συγκεκριμένης εμφάνισης φροντίζοντας για την ασφάλεια τόσο του κοινού όσο και των μελών του μουσικού σχήματος με κατάλληλα εκπαιδευμένο και επαρκές προσωπικό για την ομαλή λειτουργία του χώρου όπου θα διεξαχθεί η εμφάνιση .
5. Η μουσική σκηνή – εξέδρα (stage) στην οποία θα εμφανιστεί το σχήμα, η οποία πρέπει να είναι ασφαλής, σύμφωνα με τις υποδείξεις της **εταιρίας** και βάσει των διαστάσεων του technical rider που έχει αποσταλεί,
6. Η επιλογή του τεχνικού εξοπλισμού θα γίνει από τον **Διοργανωτή** κατόπιν σύμφωνης γνώμης του ηχολήπτη και φωτιστή εκ μέρους του **καλλιτέχνη** και πάντα σύμφωνα με το technical rider που έχει αποσταλεί.
7. Η ηλεκτρική παροχή να είναι επαρκής, καθώς και ηλεκτρολόγο, ο οποίος θα παρίσταται καθ' όλη τη διάρκεια της συναυλίας
8. Τα καμαρίνια να είναι σε άρτια κατάσταση για τους καλλιτέχνες αλλά και τους υπόλοιπους συνεργάτες , εντός του χώρου διεξαγωγής της συναυλίας
9. Ο **Διοργανωτής** αναλαμβάνει την πλήρη και συνολική ευθύνη για την ομαλή διεξαγωγή της εκδήλωσης . Η ευθύνη κάλυψης και ασφάλισης των χωρών της εκδήλωσης και αυτής καθαυτής της συναυλίας από οιαδήποτε αρμοδία αρχή βαρύνει αποκλειστικά τον **Διοργανωτή**. Συγκεκριμένα, ο **Διοργανωτής** αναλαμβάνει την εξ ιδίων κάλυψη και καταβολή οιαδήποτε ποσού και αίτια αστικής ευθύνης αποζημίωσης τυχόν επιδικαστεί υπέρ οιαδήποτε φυσικού ή νομικού προσώπου με αφορμή ή σε σχέση με την διεξαγωγή της συναυλίας και την έναντι οιαδήποτε τρίτου ή τρίτων ενδεχόμενη καταβολή οιασδήποτε αποζημίωσης για οτιδήποτε ήθελε συμβεί κατά το χρόνο προετοιμασίας ή και διεξαγωγής της, αφού η **Εταιρία** και ο **Καλλιτέχνης** είναι υπεύθυνοι μόνο για το μουσικό - καλλιτεχνικό μέρος του προγράμματος της συναυλίας
10. Ο **Διοργανωτής** αναλαμβάνει όλες τις ενδεχόμενες χρηματικές καταβολές υπέρ των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων που με το παρών συμφωνητικό

υπόσχεται να καλύψει οποτεδήποτε και εάν προκύψουν ή καταστούν απαιτητές και με αφορμή τη συναυλία του παρόντος.

ΟΡΟΙ ΒΡΟΧΗΣ

1. Σε περίπτωση που η συναυλία ακυρωθεί για λόγους βροχής ή δυσμενών καιρικών συνθηκών πριν την αναχώρηση του συγκροτήματος από την έδρα τους (21-8-2018) πρέπει να οριστεί από κοινού νέα ημερομηνία διεξαγωγής της συναυλίας.
2. Σε περίπτωση που η συναυλία ακυρωθεί και το συγκρότημα βρίσκεται ήδη στον τόπο της συναυλίας από την έδρα του, και βρεθεί από κοινού νέα ημερομηνία τότε ο **Διοργανωτής** αποζημιώνει τον καλλιτέχνη και το συγκρότημα για τα έξοδα μεταφοράς, τη διαμονή και διατροφή και για την έκδοση διαφημιστικού υλικού αν αυτό υπάρχει.
3. Σε περίπτωση που η συναυλία ακυρωθεί για λόγους βροχής ή δυσμενών καιρικών συνθηκών απ' τη στιγμή που το συγκρότημα έχει φτάσει από την έδρα του στον χώρο της συναυλίας και δεν μπορεί να βρεθεί από κοινού νέα ημερομηνία διεξαγωγής της συναυλίας αποζημιώνεται με ολόκληρο το ποσό της συμφωνηθείσας αμοιβής
4. Σε περίπτωση που ξεκινήσει η συναυλία και διακοπεί λόγο βροχής αποζημιώνεται με ολόκληρο το ποσό της συμφωνηθείσας αμοιβής

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Η συμφωνία αυτή θεωρείται ότι έχει λήξει σε περίπτωση όπου λόγω αντικειμενικών συνθηκών υπεράνω της θελήσεως των Καλλιτεχνών η πραγματοποίηση της συναυλίας είναι αδύνατη. Σαν τέτοιες περιπτώσεις ορίζονται: 1) πόλεμος, 2) εθνικό πένθος, 3) σοβαρή ασθένεια καλλιτέχνη, 4) γενική απεργία, 5) κινητοποιήσεις πολιτών, αγροτών και λοιπών φορέων και σωματείων που εμποδίζει την πρόσβαση στον τόπο και τον χώρο της συναυλίας. Σε αυτές τις περιπτώσεις δεν υπάρχει καμία απαίτηση από την **Εταιρία** και τον **Καλλιτέχνη**

2. Ο **Διοργανωτής** θα διασφαλίσει ώστε καμία ηχογράφιση, ραδιοφωνική ή τηλεοπτική μετάδοση της παράστασης του καλλιτέχνη δεν θα γίνει χωρίς την προηγούμενη έγκριση του καλλιτέχνη. Επιτρέπεται όμως η λήψη με βιντεοκάμερα της συναυλίας για τις ανάγκες ρεπορτάζ 5'.

ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

1. Οι συμβαλλόμενοι αναγνωρίζουν όλους τους όρους του παρόντος σαν ουσιώδεις και σαν βάση της συμφωνίας τους. Κάθε τροποποίηση του παρόντος θα γίνεται αποκλειστικά και μόνο γραπτά και αποκλείεται άλλο αποδεικτικό μέσο ακόμη και αυτός ο όρκος.

2. Σε περίπτωση που προκύψει οποιαδήποτε διαφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων σχετική ή προερχόμενη από την σύμβαση, κάθε πλευρά αναγνωρίζει την υποχρέωση να ειδοποιήσει γραπτά την άλλη γι' αυτή την διαφωνία

Οι κάτωθι υπογεγραμμένοι δηλώνουμε, ότι έχουμε διαβάσει τους παραπάνω όρους και συμφωνούμε, ότι θα τηρηθούν στο ακέραιο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΕΤΑΙΡΙΑ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ