



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΛΕΣΧΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ




είσοδος
κάθε βράδυ

στις 10:00
3,00 - 5,00€

Προβολές ΚΛΑ

Ιούνιος - Σεπτέμβριος 2021

Δημοτικός Θερινός Κινηματογράφος «Φλοίσβος»



Και φέτος πάλι κοντά σας για να απολαύσουμε μαζί στο θερινό σινεμά, στο δροσερό περιβάλλον του **"Σινέ Φλοίσβος"** τις καινούργιες μας ταινίες. Προσπαθήσαμε να καλύψουμε όλα τα γούστα και έτσι θα έχουμε την ευκαιρία να δούμε ταινίες κοινωνικές, κωμωδίες, αστυνομικές, περιπέτειες και σινεφίλ.

Σας περιμένουμε με μεγάλη χαρά, να ξαβρεθούμε, να τα πούμε και με την ευκαιρία των παράλληλων εκδηλώσεων να χαρούμε ότι στερηθήκαμε τον τελευταίο χρόνο.

Το Δ.Σ. της Κινηματογραφικής Λέσχης

ΚΑΝΟΝΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Η υγεία και η ασφάλεια του φιλοθεάμονος κοινού αποτελεί για εμάς προτεραιότητα. Με γνώμονα, λοιπόν, την ασφάλεια όλων, η ΚΛΑ έχει προβεί στην εφαρμογή των παρακάτω κανόνων:

- 1.** Όλες οι **επιφάνειες απολυμαίνονται** με ασφαλή προϊόντα πριν από κάθε προβολή.
- 2.** Τα καθίσματα έχουν τοποθετηθεί σε κατάλληλη **απόσταση**, έτσι ώστε να αποφεύγεται ο συγχρωτισμός του κοινού.
- 3.** Η προβολή των ταινιών θα γίνεται χωρίς διάλειμμα και το κυλικείο θα παραμένει ανοιχτό καθ' όλη την διάρκεια της προβολής των ταινιών, για να διευκολύνεται η ασφαλής εξυπηρέτηση των θεατών.
- 4.** Η χρήση μάσκας εντός του Θερινού Κινηματογράφου είναι υποχρεωτική.



ΜΕΝΟΥΜΕ
ΑΣΦΑΛΕΙΣ



Haig Yazdjian

Μουσική της Ανατολικής Μεσογείου

LIVE

Ιούνιος | Κυριακή 27, ώρα 21:30

Ο **Haig Yazdjian-Χάικ Γιαζτζιάν**, τραγουδοποιός, σολίστας στο ούτι και σπάνιος ερμηνευτής που συγκινεί με την εκφραστική αμεσότητα της φωνής του, έχοντας μαζί του μια εξαιρετη ομάδα δεξιοτεχνών μουσικών, παρουσιάζει ζωντανά ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει τις πιο γνωστές συνθέσεις από τη δισκογραφία του, καθώς και ευφάνταστες διασκευές σε παραδοσιακά τραγούδια από την Ελλάδα και την Εγγύς Ανατολή.

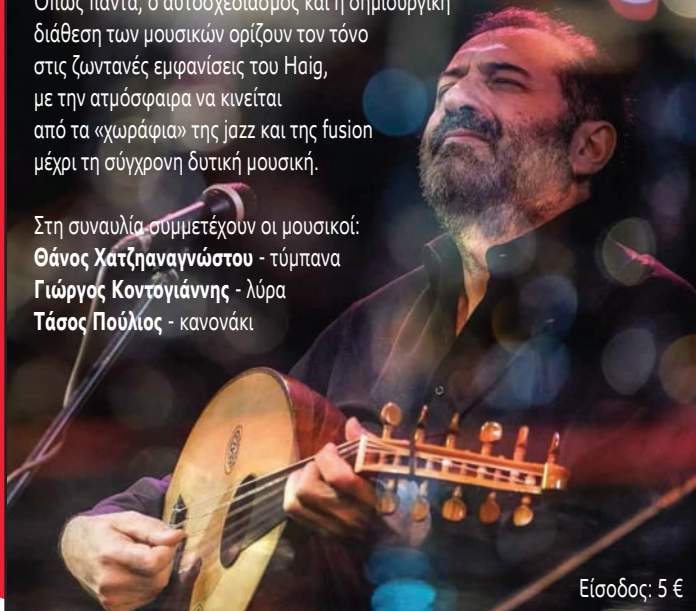
Όπως πάντα, ο αυτοσχεδιασμός και η δημιουργική διάθεση των μουσικών ορίζουν τον τόνο στις ζωντανές εμφανίσεις του Haig, με την ατμόσφαιρα να κινείται από τα «χωράφια» της jazz και της fusion μέχρι τη σύγχρονη δυτική μουσική.

Στη συναυλία συμμετέχουν οι μουσικοί:

Θάνος Χατζηαναγνώστου - τύμπανα

Γιώργος Κοντογιάννης - λύρα

Τάσος Πούλιος - κανονάκι



Είσοδος: 5 €

ΗΜΕΡΕΣ ΑΡΜΕΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Οι πρώτοι Αρμένιοι εγκαταστάθηκαν στην Αλεξανδρούπολη γύρω στα 1870, με την έναρξη της κατασκευής της σιδηροδρομικής γραμμής Αδριανούπολη - Δεδέαγατς. Δημιούργησαν τη δική τους γειτονιά, την αρμένικη, γύρω από την εκκλησία τους, τον Άγιο Καραμπέτ, που ήταν και η πρώτη χριστιανική εκκλησία στην πόλη, έφτιαξαν το δικό τους σχολείο, αίθουσα συγκεντρώσεων και μια υπαίθρια, λιθόκτιστη κρήνη, στολίδι με αρχιτεκτονική αξία. Σιγά-σιγά καταξιώθηκαν στην τοπική κοινωνία, εξελίχθηκαν από εργάτες στον σιδηρόδρομο και το λιμάνι, σε τεχνίτες, εμπόρους και βιοτέχνες (ωρολογοποιούς, υφασματέμπορους, αλευροποιούς κλπ.) κι άρχισαν να συμμετέχουν ενεργά στα αθλητικά και πολιτιστικά δρώμενα της πόλης. Πολύ αργότερα, με τη διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης ήρθαν στην πόλη οι νεοπρόσφυγες Αρμένιοι, που έδωσαν ζωντάνια στη συρρικνωμένη, πλέον, παλιά Αρμενική Κοινότητα.

Με αφορμή το ιστορικό γεγονός της **αναγνώρισης της Αρμενικής Γενοκτονίας** από το Αμερικανικό Κογκρέσο, η **Κινηματογραφική Λέσχη Αλεξανδρούπολης, τιμώντας αυτήν την κοινότητα** που ζει και εργάζεται αθόρυβα και δημιουργικά μέσα σε τούτη την πόλη και την ευρύτερη περιοχή, ξεκινά τη φετινή θερινή περίοδο στον Δημοτικό Θερινό Κινηματογράφο Φλοίσβο, με ένα **τριήμερο αφιέρωμα στον Πολιτισμό της Αρμενίας**. Ζωντανή Μουσική, καλλιτεχνικά δρώμενα, γαστρονομία, προβολές ταινιών.

27 Ιουνίου 21.30: **Συναυλία του Haig Yazdjian**

28 Ιουνίου 22.00: **Η Μεγάλη Υπόσχεση**

29 Ιουνίου 22.00: **Το σπίτι με τους Κορδαλλούς**





ΟΙ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ
ΠΕΦΤΟΥΝ.

Η
ΑΓΑΠΗ
ΕΠΙΒΙΩΝΕΙ.

GOLDEN GLOBE® WINNER
OSCAR ISAAC CHARLOTTE LE BON CHRISTIAN BALE

Η ΜΕΓΑΛΗ ΥΠΟΣΧΕΣΗ

(THE PROMISE)

ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΜΕ OSCAR® ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΟΥ *HOTEL RWANDA*



Η Μεγάλη Υπόσχεση / The Promise

Ισπανία, ΗΠΑ. 2016

Διάρκεια: 133΄

Σκηνοθεσία: Τέρι Τζορτζ

Πρωταγωνιστές : Όσκαρ Αϊζακ, Σαρλότ Λε Μπον, Κρίστιαν Μπέιλ, Σορέ Αγκντάσλου
Δραματική

1914. Ο Μεγάλος Πόλεμος παραμονεύει και η Οθωμανική Αυτοκρατορία καταρρέει. Η Κωνσταντινούπολη, η ζωντανή, πολυπολιτισμική πρωτεύουσα, είναι έτοιμη να παραδοθεί στο χάος. Ο Μάικλ Μπογκοσιάν φτάνει στον κοσμοπολίτικο κόμβο ως φοιτητής Ιατρικής, αποφασισμένος να φέρει τη μοντέρνα ιατρική στο χωριό της καταγωγής του στη Νότια Τουρκία, όπου Τούρκοι μουσουλμάνοι και Αρμένιοι χριστιανοί ζουν ειρηνικά για αιώνες. Ο φωτορεπόρτερ Κρις Μάγιερς βρίσκεται στην Κωνσταντινούπολη για να καλύψει γεωπολιτικά θέματα. Είναι αφοσιωμένος στον έρωτά του για την Άνα, μια καλλιτέχνιδα Αρμένικης καταγωγής που συνοδεύει από το Παρίσι μετά τον αιφνίδιο θάνατο του πατέρα της. Όταν ο Μάικλ συναντήσει την Άνα, η κοινή καταγωγή τους πυροδοτεί το πάθος μεταξύ τους και ο ανταγωνισμός ξυπνάει ανάμεσα στους δύο άντρες. Όσο οι Τούρκοι συνασπίζονται με τους Γερμανούς και η Αυτοκρατορία στρέφεται βίαια εναντίον των εθνικών μειονοτήτων της, οι δύο άντρες πρέπει να συμφιλιωθούν για να επιβιώσουν από τα γεγονότα που απειλούν τις ζωές τους. Κάποιες υποσχέσεις δίνονται και κάποιες ξεχνιούνται. Η πιο σημαντική είναι να μείνουν ζωντανοί και να πουν την ιστορία όπως την έζησαν.

Με επίκεντρο το επίμαχο θέμα της γενοκτονίας των Αρμενίων, η ταινία διηγείται μια επική ερωτική ιστορία την περίοδο των κοσμοϊστορικών γεγονότων που έλαβαν χώρα στην Οθωμανική Αυτοκρατορία το 1914. Πλέκοντας αριστοτεχνικά το προσωπικό με το ιστορικό, ο σκηνοθέτης «στήνει» μια υπερπαραγωγή με φόντο μία χώρα σε αναβρασμό και με ήρωες που γίνονται αναπάντεχα μάρτυρες σε μία από τις μεγαλύτερες τραγωδίες του 20ού αιώνα.



Το Σπίτι με τους Κορυδαλλούς / La Masseria Delle Allodole

Ιταλία. 2007

Διάρκεια: 122΄

Σκηνοθεσία: Paolo Taviani-Vittorio Taviani

Πρωταγωνιστές: Paz Vega, Moritz Bleibtreu, Alessandro Preziosi, Angela Molina, Tsheky Karyo, Arsinee Khanjian, Andre Dussollier, Mohammad Bakri.

Δραματική

Η ταινία είναι βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα της Antonia Arslan και σκηνοθετημένο από τους θρυλικούς αδερφούς Ταβιάνι, και αναφέρεται σε μια πραγματική συγκλονιστική ιστορία για την γενοκτονία των Αρμενίων.

Αρχές του 1915. Ο θείος Γερβάντ, έπειτα από σαράντα χρόνια απουσίας στην Ιταλία, ετοιμάζεται να γυρίσει στο Σπίτι με τους Κορυδαλλούς. Ονειρεύεται να σφίξει και πάλι στην αγκαλιά του τη μάνα του, Σουσανίγκ, και τα αδέρφια του. Η οικογένεια σηκώνεται στο πόδι για να υποδεχτεί τον μεγάλο αδελφό.

Ωστόσο, η μοίρα και οι Μεγάλες Δυνάμεις έχουν άλλα σχέδια. Η Ιταλία μπαίνει στον πόλεμο και οι Νεότουρκοι κυνηγούν το όνειρο της Μεγάλης Τουρκίας. Ο Γερβάντ δε θα έρθει ποτέ και η γιορτή θα δώσει τη θέση της στον πόνο. Οι άντρες συλλαμβάνονται και εκτελούνται, ενώ τα γυναικόπαιδα της οικογένειας Αρσλάν ξεκινούν το μαρτυρικό τους ταξίδι προς την έρημο της Συρίας και τη σωτηρία.

Η ιστορία μιας οικογένειας κι ενός λαού που αφανίστηκε• μιας εποχής αθώας, που τελείωσε βίαια και που μονάχα οι αναμνήσεις και οι μαρτυρίες όσων επέζησαν την κράτησαν ζωντανή και δεν την άφησαν να χαθεί.

Μια συγκλονιστική αληθινή ιστορία για τη γενοκτονία των Αρμενίων!

Είσοδος Ελεύθερη



KARIN FRANÇOIS ÉRIC LOUANE
VIARD DAMIENS ELMOSNINO EMERA

LA FAMILLE BÉLIER



UN FILM DE ÉRIC LARTIGAU

Οικογένεια Μπελιέ / La Famille Belier

Γαλλία. 2014.

Διάρκεια: 106΄

Σκηνοθεσία: Ερίκ Λαρτιγκό

Πρωταγωνιστές: Καρίν Βιάρ, Φρανσουά Νταμιέν, Ερίκ Ελμοσινό
Κομεντί

Στην οικογένεια Μπελιέ, η δεκαεξάχρονη Πολά είναι ο ουσιαστικός διερμηνέας για τους κωφούς γονείς και τον αδελφό της σε καθημερινή βάση στη διαχείριση του οικογενειακού αγροκτήματος στη βορειοδυτική Γαλλία. Επιπλέον, τους βοηθά στην καθημερινή ζωή, σε όλες τις καθημερινές επικοινωνίες με τον έξω κόσμο, όπως στο να απαντά στο τηλέφωνο, να επικοινωνεί με την τράπεζα ή να τους εξηγήει στη νοηματική μια συμβουλή του γιατρού κ.λ.. Μια μέρα, ο καθηγητής μουσικής στο σχολείο της ανακαλύπτει την όμορφη φωνή της και την ενθαρρύνει να συμμετάσχει σε διαγωνισμό τραγουδιού, το βραβείο του οποίου θα της εξασφαλίσει μια καλή καριέρα και πτυχίο κολεγίου στο διάσημο μουσικό κολέγιο *Maîtrise de Radio* στο Παρίσι.

Ωστόσο, αυτή η απόφαση θα σήμαινε την έξοδο από την οικογένειά της και τα πρώτα της βήματα προς την ενηλικίωση. Οι γονείς της Πολά, στους οποίους η μουσική είναι άγνωστη, ανησυχούν για αυτήν την πρωτοβουλία. Η κοπέλα έρχεται αντιμέτωπη συγχρόνως με την αδιαφορία των γονιών της, τις αμφιβολίες της για τη μουσική της κλίση, το καθήκον της απέναντι στην οικογένειά της και την αβεβαιότητα μιας σχέσης με ένα αγόρι της ηλικίας της. Ταυτόχρονα, ο πατέρας της, δυσαρεστημένος με την πολιτική του δήμαρχου του χωριού, αποφασίζει να διεκδικήσει το αξίωμα του δημάρχου, παρά την αναπηρία του.

Συνεργασία με το **ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΤΩΝ ΕΞΑΡΤΗΣΕΩΝ
& ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ Π.Ε. ΕΒΡΟΥ**

Είσοδος Ελεύθερη



Άντε Γεια Δήμαρχε / Bye Bye Mr. Etxebeste

Ισπανία, Γαλλία. 2021

Διάρκεια: 100΄

Σκηνοθεσία: Τέλμο Εσνάλ, Αζιέρ Αλτούνα

Πρωταγωνιστές: Έλενα Ιρουρέτα, Ιμπάν Γκάρατε, Μικέλ Λασκουρέιν,

Πάκο Σαγκαρζαζού, Αν Γκαμπαρέιν

Κωμωδία

Μια τρελή κωμωδία από την Ισπανία. Ο δήμαρχος της πόλης αποσύρεται από τα επίσημα καθήκοντα για "λόγους υγείας" και στην θέση του, τοποθετεί την γυναίκα του. Εκείνη όμως, δεν έχει καμία πρόθεση να γίνει η μαριονέτα του συζύγου της και αποφασίζει ν'αλλάξει τον τρόπο λειτουργίας των πραγμάτων στην πόλη της. Η σύγκρουση με τον σύζυγο είναι αναπόφευκτη!



"ΚΛΕΜΜΕΝΟ"
ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΗΘΙΝΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΤΗΣ ΛΗΣΤΕΙΑΣ
ΠΟΥ ΕΓΡΑΦΕ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΓΟΥΙΛΕΛΜΟ
ΦΡΑΝΣΕΛΑ

ΗΤΕΡΚΟ
ΠΕΡΕΤΙ

ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ

Το σινεμά της Αργεντινής εντυπωσιάζει και πάλι!

THE HEIST OF THE CENTURY



Το κόλπο του αιώνα / El Robo del Siglo

Αργεντινή. 2020

Διάρκεια: 114΄

Σκηνοθεσία Άριελ Γουίνογκραντ

Πρωταγωνιστές: Γκιγιέρμο Φρανκέλα, Ντιέγκο Περέτι, Πάμπλο Ράγκο

Κωμωδία Δράσης

Το 2006 σε ένα προάστιο του Μπουένος Άιρες έγινε η μεγαλύτερη τραπεζική ληστεία στην ιστορία της Αργεντινής. Η τελειότητα του σχεδίου καθώς οι δράστες κατάφεραν να αποσπάσουν 8 εκατομμύρια δολάρια σε μετρητά, να ανοίξουν και να αδειάσουν πάνω από 100 από τις 400 θυρίδες με τιμαλφή, κοσμήματα και ράβδους χρυσού, να κρατήσουν αναίμακτα τους ομήρους με ψεύτικα όπλα και να αποδράσουν την ώρα που παράγγελναν πίτσες και αναψυκτικά από τον διαπραγματευτή. Η έξαλλη μετά την κατάρρευση των τραπεζών, χρεοκοπημένη κοινωνία της Αργεντινής αντιμετώπισε τους δράστες, αν και αναντίρρητα παράνομους, σαν ήρωες.





ΑΙΦΥΠΤΟΣΑ, ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΡΑΙ ΚΙΝΗΜΑ
ΠΡΟΓΡΑΦΙΣΤΩΝ



Μάρτιν Έντεν

MARTIN EDEN

ΛΟΥΚΑ ΜΑΡΙΝΕΛΙ
(ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ)

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΠΙΕΤΡΟ ΜΑΡΣΕΛΟ
ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΟ ΟΜΟΝΥΜΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΤΖΑΚ ΛΟΝΤΟΝ



Μάρτιν Ίντεν / Martin Eden

Ιταλία, Γαλλία. 2019

Διάρκεια: 129΄

Σκηνοθεσία: Πιέτρο Μαρτσέλο

Πρωταγωνιστές: Λούκα Μαρινέλι, Τζέσικα Κρέσι, Κάρλο Τσέκι, Ντενίζ Σαρντίσκο
Κοινωνική

Ο Μάρτιν Ίντεν (Λούκα Μαρινέλι), ένας φτωχός εργάτης, θα γνωρίσει την μεγαλοαστή Ελένα και θα ερωτευθούνηκεραυνοβόλα. Η σχέση αυτή θα αποβεί καθοριστική για την υπόλοιπη ζωή του. Διασκευή του ομότιτλου κλασικού βιβλίου του Τζακ Λόντον και τοποθετημένο στην Νάπολη στα μέσα του 20ού αιώνα, το «Martin Eden» με πρωταγωνιστή ένα διαχρονικό ήρωα που αγωνίζεται ενάντια στις κοινωνικές ανισότητες, ονειρεύεται και ελπίζει να φτάσει πιο πέρα από εκεί που του επιτρέπει η λαϊκή καταγωγή του.

Λούκα Μαρινέλι, βραβείο ανδρικής ερμηνείας Φεστιβάλ Βενετίας.



“THIS IS THE MOVIE
WE NEED RIGHT NOW.”

— LOS ANGELES TIMES

WRITTEN AND DIRECTED BY LEE ISAAC CHUNG

MINARI



Minari

Κορέα. 2020

Διάρκεια: 115΄

Σκηνοθεσία: Λι Άιζακ Τσουνγκ

Πρωταγωνιστές: Στίβεν Γιούν, Χαν Γιε-ρι, Άλαν Κιμ, Νόελ Κέιτ Τσο,

Γιου-Ζανγκ Γιούν, Γουίλ Πάτον

Κοινωνική

Στο Minari, η οικογένεια του μικρού David μετακομίζει από την Καλιφόρνια στο Αρκάνσας για να χτίσει μία καλύτερη ζωή.

Οι γονείς του David, ο Jacob και η Monica, μεγάλωσαν, γνωρίστηκαν και παντρεύτηκαν στην Κορέα. Ήρθαν όμως στην Αμερική προς αναζήτηση μίας καλύτερης τύχης. Στην Καλιφόρνια γεννήθηκαν και τα δύο παιδιά τους.

Ο Jacob, όμως, ονειρεύεται να δημιουργήσει τη δική του φάρμα για την οικογένεια του κι έτσι αγοράζει μία μεγάλη έκταση στο Αρκάνσας. Εκεί αντί για σπίτι, η οικογένεια συναντά ένα απλό τρέιλερ πάνω σε σανίδια το οποίο καλούνται να διαμορφώσουν σε σπίτι. Εκεί ξεκινούν και οι διάφορες προστριβές ανάμεσα στους γονείς, καθώς η Monica φαίνεται ότι δεν είχε ενημερωθεί πλήρως για τα πλάνα του Jacob.

Άσπρο Πάτο / Another Round

Δανία. 2020

Διάρκεια: 117΄

Σκηνοθεσία: Τόμας Βίντερμπεργκ

Πρωταγωνιστές: Μαντς Μίκελσεν, Τόμας Μπο Λάρσεν, Μάγκνους Μίλανγκ, Λαρς Ράντε, Μαρί Μπονεβί, Σούσε Γουόρντλντ, Ελέν Ράινγκαρντ Νόιμαν
Κοινωνική

Ο Τόμας Βίντερμπεργκ επιστρέφει με την πιο μεθυστική ταινία που έγινε ποτέ! Η κατά γενική ομολογία καλύτερη ευρωπαϊκή ταινία της χρονιάς, έχει για πρωταγωνιστή τον Μαντς Μίκελσεν, σε μια συγκλονιστική ερμηνεία. Μια ομάδα καθηγητών θέλει να δοκιμάσει μια καινούργια προσέγγιση στη ζωή και τη δουλειά: αποφασίζουν να πίνουν σταθερά, μόνο τις εργάσιμες ώρες και να διατηρούν ένα ελαφρύ επίπεδο μέθης σε όλη τη διάρκεια της μέρας. Σκοπός τους, ν' αποδείξουν, όπως ακράδαντα πίστευε ο Χέμινγκουэй, ότι μια λίγο μεγαλύτερη περιεκτικότητα αλκοόλ στο αίμα, ανοίγει τη σκέψη στον έξω κόσμο, κάνει τα προβλήματα να φαίνονται μικρότερα και αυξάνει τη δημιουργικότητα. Ένα πείραμα με πολλές απρόοπτες συνέπειες.

Υποψήφια για 2 ΟΣΚΑΡ® Καλύτερης Διεθνούς Ταινίας & Καλύτερης Σκηνοθεσίας.
4 Βραβεία Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου: ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ, ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ, ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ Α΄ ΑΝΤΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ
Βραβείο «Καλύτερης Ερμηνείας» για το σύνολο του καστ, Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν.

Στην τελική τριάδα για τα βραβεία «LUX» του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.



Η Συγχώρηση / Roubaix, une lumière

Γαλλία. 2020

Διάρκεια: 119΄

Σκηνοθεσία: Αρνό Ντεπλεσάν

Πρωταγωνιστές: Ροσντί Ζεμ, Λέα Σεϊντού, Σάρα Φορεστιέ, Αντουάν Ρεϊνάρτζ
Αστυνομική, Κοινωνική

Η ταινία “Η Συγχώρηση” με σπουδαίες ερμηνείες, είναι μια αναπάντεχα «κανονική» πρόταση από το συχνά ιδιοσυγκρασιακό Αρνό Ντεπλεσάν. Ο Ντεπλεσάν, ο οποίος γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Ρουμπέ στη Βόρεια Γαλλία, φτιάχνει μια ταινία εμπνευσμένη από πραγματικές υποθέσεις που συνέβησαν στην πόλη, εστιάζοντας στη διαδικασία μιας αστυνομικής έρευνας. Πρόκειται για μια αστυνομική ταινία που παίρνει τις επίσημες ενέργειες που πρέπει να ακολουθηθούν με όλες τις λεπτομέρειες τους, πολύ πιο σοβαρά από ότι συνήθως οι ταινίες. Αυτή η ντοκιμενταρίστικη προσέγγιση υπονομεύεται από τον χαρακτήρα του αρχηγού της αστυνομίας Νταούντ, που απεικονίζεται ως αλάνθαστα ευγενής, καλοσυνάτος και σοφός, ο ντεντέκτιβ ως απεσταλμένος του Θεού για να ερμηνεύσει και να κατανοήσει τις αδυναμίες της ανθρωπότητας. Η πειστικότητα της αναπαράστασης ενισχύεται από τις θαυμάσιες ερμηνείες, η Σεϊντού, η Φορεστιέ και ο Ζεμ είναι όπως πάντα άψογοι. Μια αναπάντεχα συναρπαστική ταινία που αξίζει να ανακαλύψετε». Geoff Andrew, Time Out «Με τον τρόπο της, αυτή είναι μια φιλοσοφική και πνευματική ταινία ακόμα περισσότερο και από του Μάλικ φέτος στις Κάννες, ωστόσο η συγκεκριμένη είναι πιο ρεαλιστική και πειστική: Το να προτείνεις ότι υπάρχει χάρη και ευσπλαχνία κάπου κρυμμένη στους κακόφημους δρόμους της Γαλλίας μπορεί να φαίνεται σαν μια ευγενής φιλοδοξία, ίσως και ανάρμοστη για μια ταινία που είναι εμπνευσμένη από αστυνομικά ρεπορτάζ. Αλλά είναι κάτι που πετυχαίνει ο Ντεπλεσάν, χωρίς το συνηθισμένο εξεζητημένο στυλ του. Για μένα ήταν από τις πιο ευπρόσδεκτες εκπλήξεις του φετινού φεστιβάλ». Jonathan Romney, Film Comment



«UN THRILLER SOLVENTE Y ENTRETENIDO.»
FOTOGRAMAS

MARIBEL VERDÚ
AURA GARRIDO

EL ASESINO DE LOS CAPRICHOS

UNA PELÍCULA DIRIGIDA POR GERARDO HERRERO

ROBERTO ÁLAMO GINÉS GARCÍA MILLÁN
DANIEL GRAD V RUTH GABRIEL



Οι Δολοφόνοι του Γκόγια / El Asesino de los Caprichos / The Goya Murders

Ισπανία. 2019

Διάρκεια: 95'

Σκηνοθεσία: Γκεράντο Χερέρο

Πρωταγωνιστές: Μαριμπέλ Βερντού, Ρομπέρτο Άλαμο, Άουρα Γαρίδο,

Ντανιέλ Γκράο

Αστυνομική

Σε μια γνωστή συνοικία της Μαδρίτης κάνει την εμφάνισή του ένας μυστηριώδης κατά συρροήν δολοφόνος που τρομοκρατεί τους πλούσιους κατοίκους της. Ο δολοφόνος έχει βάλει στόχο τους πλούσιους συλλέκτες έργων τέχνης και αντικών. Κοινό χαρακτηριστικό αυτών των φόνων που κάνει είναι η τοποθέτηση των θυμάτων του με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να θυμίζουν την διάσημη σειρά έργων τέχνης «Καπρίτσια» του διάσημου Ισπανού ζωγράφου, Φρανθίσκο Γκόγια - που φημολογείται ότι σατυριζάν την ανηθικότητα της τότε ισπανικής κοινωνίας.

Την υπόθεση αναλαμβάνουν να εξιχνιάσουν δύο ντετέκτιβ της αστυνομίας: η βετεράνος Κάρμεν Κόμπος και η νεαρή Εύα Γκονζάλεθ, με τις σχέσεις των δύο γυναικών δεν μην είναι καθόλου αρμονικές. Η Κάρμεν είναι απόλυτα αφοσιωμένη στη δουλειά της, έξυπνη αλλά αφορήτα δύστροπη και κυνική, που περνάει τα βράδια της εναλλάξ στο κρεβάτι είτε του διοικητή της είτε ενός γοητευτικού δημοσιογράφου. Η Εύα από την άλλη μεριά, έχει την οικογένειά της και τα δυο της παιδάκια, που αποτελούν προτεραιότητα της ζωής της. Οι δύο γυναίκες ωστόσο θα κληθούν να αφήσουν στην άκρη τις διαφορές τους για να καταφέρουν να εισχωρήσουν στα άδυτα ενός παράνομου δικτύου μουσικών αγοραπωλησιών έργων τέχνης και να εντοπίσουν τον δολοφόνο που μέχρι στιγμής δεν έχει αφήσει πίσω του κάποια ίχνη.

Συνοπτικό Πρόγραμμα Προβολών



Ιούνιος | Κυριακή **27** έως Τρίτη **29**
Haig Yazdjian LIVE | **Ημέρες Αρμένικου Πολιτισμού**
Ιούνιος | Δευτέρα **28**
Η Μεγάλη Υπόσχεση / The Promise



Ιούνιος | Τρίτη **29**
Το Σπίτι με τους Κορδαλλούς / La Masseria Delle Allodole
Ιούνιος | Τετάρτη **30**
Οικογένεια Μπελιέ / La Famille Belier



Ιούλιος | Πέμπτη **1** έως Κυριακή **4**
Άντε Γεια Δήμαρχε / Bye Bye Mr. Etxebeeste
Ιούλιος | Δευτέρα **5** έως Τετάρτη **7**
Το κόλπο του αιώνα / El Robo del Siglo



Ιούλιος | Πέμπτη **8** έως Κυριακή **11**
Μάρτιν Έντεν / Martin Eden
Ιούλιος | Δευτέρα **12** έως Τετάρτη **14**
Minari



Ιούλιος | Πέμπτη **15** έως Κυριακή **18**
Άσπρο Πάτο / Another Round
Ιούλιος | Δευτέρα **19** έως Τετάρτη **21**
Η Συγχώρεση / Roubaix, une lumière



Ιούλιος | Πέμπτη **22** έως Κυριακή **25**
Οι Δολοφόνοι του Γκόγια / El Asesino de los Carriochos
Ιούλιος | Δευτέρα **26** έως Τετάρτη **28**
Ανάμεσά μας / Le Jeune Ahmed



Ιούλιος - Αύγουστος | Πέμπτη **29** έως Κυριακή **1**
Μόνο αυτοί είδαν τον δολοφόνο / Seules les bêtes
Αύγουστος | Δευτέρα **2** έως Τετάρτη **4**
Μαθήματα Περσικών / Persian Lessons



Αύγουστος | Πέμπτη **5** έως Κυριακή **8**
La Daronne / Mama Weed
Αύγουστος | Δευτέρα **9** έως Τετάρτη **17**
Υποσχόμενη Νέα Γυναίκα / Promising Young Woman



Αύγουστος | Πέμπτη **12** έως Κυριακή **15**
Ο Ράφτης / Tailor
Αύγουστος | Δευτέρα **16** έως Τετάρτη **18**
Η Καλοσύνη των Ξένων / The Kindness of Strangers



Αύγουστος | Πέμπτη **19** έως Κυριακή **22**
Ο Πατέρας / The Father
Αύγουστος | Δευτέρα **23** έως Τετάρτη **25**
Η Ξηρασία / The Dry



Αύγουστος | Πέμπτη **26** έως Κυριακή **29**
Ένας Θρίαμβος / Un Triomphe
Αύγουστος | Δευτέρα **30** έως Τρίτη **31**
Η Ελπίδα του κόσμου / Gloria Mundi



Σεπτέμβριος | Τετάρτη **1**
Μουσική Παράσταση με τραγούδια από τον Ελληνικό Κινηματογράφο
Με την Σταυρούλα Αρβανιτοπούλου

Ανάμεσά μας / Le Jeune Ahmed

Βέλγιο, Γαλλία. 2019

Διάρκεια: 85΄

Σκηνοθεσία: Ζαν-Πιέρ και Λικ Νταρντέν

Πρωταγωνιστές: Ιντίρ Μπεν Αντί, Ολιβιέ Μπονό, Βικτόρια Μπλουκ

Κοινωνική

Στο «Ανάμεσά μας» οι δύο Βέλγοι αδερφοί σκηνοθέτες καταπιάνονται με ένα περίπλοκο κι επικίνδυνο πολιτικο-πολιτισμικό πρόβλημα των σύγχρονων δυτικών κοινωνιών –αυτό της αντιπαράθεσης κοσμικού κράτους και θρησκευτικού φανατισμού.

Ο νεαρός Αχμέτ, ένας έφηβος Βέλγος μουσουλμάνος, επηρεασμένος από τον ιμάμη του και μια εξτρεμιστική ανάγνωση του Κορανίου, αποφασίζει να δολοφονήσει την καθηγήτρια αραβικών του.

Η απόπειρα θα τον σπρώξει σε μια διαδρομή «πτώσης» και ταυτόχρονης συνειδητοποίησης, η οποία θα είναι εξαιρετικά απαιτητική και πολλαπλά επώδυνη.

DENIS
MENOCHET

LAURE
CALAMY

DAMIEN
BONNIARD

NADIA
TERESZKIEWICZ

BASTIEN
BOUILLON

GUY ROGER « BIBISSE »
N'ORIN

ET VALERIA
BRUNI TEDESCHI

SEULES LES BÊTES



UN FILM DE DOMINIK MOLL

Μόνο αυτοί είδαν τον δολοφόνο / Seules les bêtes

Γαλλία, Γερμανία. 2019

Διάρκεια: 117΄

Σκηνοθεσία: Ντομινίκ Μολ

Πρωταγωνιστές: Ντενί Μενοσέ, Λορ Καλαμί, Βαλέρια Μπρούνι-Τεντέσκι

Μυστηρίου

Μετά την εξαφάνιση μιας γυναίκας κατά τη διάρκεια χιονοθύελλας, πέντε άγνωστα μεταξύ τους πρόσωπα σε ένα απομακρυσμένο βουνό της Γαλλίας, βρίσκονται μπλεγμένα σε ένα αναπάντεχο μυστήριο. Όταν πρωτογνωρίζουμε τη νοσοκόμα Αλίς και τον κάπως ανιαρό αγρότη σύζυγό της, Μισέλ μοιάζουν σαν ένα οποιοδήποτε μεσήλικο ζευγάρι παγιδευμένο σε έναν βαρετό και αδιέξοδο γάμο. Η Αλίς διατηρεί εξωσυζυγική σχέση με τον Ζοζέφ, έναν από τους ασθενείς της, ενώ ο Μισέλ κλείνεται για ώρες στο γραφείο του, υποτίθεται για να χειριστεί τις υποθέσεις της φάρμας τους. Όμως, όταν μια γειτόνισσά τους, η Έβελιν εξαφανίζεται, αρχίζει η αναζήτησή της. Ο κύκλος των γνωριμιών της όλο και διευρύνεται. Όσο προχωράει η υπόθεση μια αγωνιώδης αλυσίδα γεγονότων έρχεται να αναστατώσει τη ζωή πολλών ανθρώπων. Ένα γεμάτο σασπένς θρίλερ του βραβευμένου με Σεζάρ σκηνοθέτη Ντομινίκ Μολ, με τους Ντενί Μενοσέ, Λορ Καλαμί και Βαλέρια Μπρούνι Τεντέσκι.

NAHUEL PÉREZ
BISCAYART

LARS
EIDINGER

PERSIAN LESSONS

A FILM BY VADIM PERELMAN



Μαθήματα Περσικών / Persian Lessons

Ρωσία, Γερμανία

2020

Διάρκεια: 127΄

Σκηνοθεσία: Βαντίμ Πέρελμαν

Πρωταγωνιστές: Λαρς Έιντιγκερ, Ναουέλ Πέρεζ Μπισκαγιαρτ, Γιόνας Νάι

Δραματική

1942 στην υπό Κατοχή Γαλλία. Ο Gilles συλλαμβάνεται από τα SS μαζί με άλλους Εβραίους και οδηγείται σε ένα στρατόπεδο συγκέντρωσης στην Γερμανία. Καταφέρνει να αποφύγει την εκτέλεση όταν ορκίζεται στους φύλακες ότι δεν είναι Εβραίος αλλά Πέρσης.

Αυτό το ψέμα τον σώζει προς στιγμήν αλλά ο Gilles αναλαμβάνει μία αποστολή που θα του χαρίσει την ζωή ή θα τον στείλει απευθείας στον τάφο: να διδάξει Φαρσί στον Διοικητή του Στρατοπέδου, τον Koch, ο οποίος ονειρεύεται να ανοίξει ένα εστιατόριο στο Ιράν όταν τελειώσει ο πόλεμος.

Χάρis σε ένα ευφυές τέχνασμα ο Gilles κατορθώνει να επιβιώσει επινοώντας λέξεις στα « Φαρσί» που καθημερινά διδάσκει στον Koch. Η ξεχωριστή σχέση των δύο αντρών πυροδοτεί την ζήλεια άλλων αιχμαλώτων αλλά και των στρατιωτών. Καθώς οι μέρες περνούν οι υποψίες ότι δεν είναι στ' αλήθεια Πέρσης μεγαλώνουν και ο Gilles καταλαβαίνει ότι το μυστικό του δεν θα μείνει κρυφό για πολύ ακόμα.

La Daronne / Mama Weed

Γαλλία

2020

Διάρκεια: 104΄

Σκηνοθεσία: Ζαν-Πολ Σαλομέ

Πρωταγωνιστές: Ιζαμπέλ Ιπέρ, Ιπολίτ Ζιραντό

Κωμωδία

Η Ιζαμπέλ Ιπέρ είναι μεταφράστρια της δίωξης ναρκωτικών. Σε μια παρακολούθηση, ανακαλύπτει ότι είναι άσχημα μπλεγμένος, ο γιος της αγαπημένης κυρίας που φροντίζει την μαμά της. Αποφασίζει να τον βοηθήσει. Στην πορεία όμως, και με τις πληροφορίες που έχει, βρίσκεται η ίδια να διακινεί μεγάλα φορτία ναρκωτικών...

Η καταπληκτική Ιζαμπέλ Ιπέρ σε άλλη μια απολαυστική ερμηνεία, μεταμορφώνεται σε έμπορο ναρκωτικών, ως άλλη «Νονά» της μαφίας, σε μια ανάλαφρη γαλλική κωμωδία με την υπογραφή του Ζαν Πολ Σαλομέ.



"A Game Changing Masterpiece"

PROMISING YOUNG WOMAN



CAREY MULLIGAN

SEALS FEATURES NEXT AGENTS WITH FEMINIST ENTERTAINMENT JACK COHEN ENTERTAINMENT PARTNER WITH THE GOLD PROGRAM
"PROMISING YOUNG WOMAN" CAREY MULLIGAN, MICHAEL FASSBENDER, ALISON SIEGEL, CLANCY BROWN, JENNIFER COLLINS, LAUREN COLE AND CHRISTOPHER YOUNG
PRODUCED BY ANTHONY WELLS
AND OSCAR JACOBSON, JOY MURPHY STOREY AND FREDERIC THOMAAS
WRITTEN BY EMERALD FENNEL
DIRECTED BY EMERALD FENNEL
CASTING BY JESSICA WASSERMAN
EDITOR SARA MANNING
EXECUTIVE PRODUCERS ALON SOBEL, ALON CHEN, IAN PEPERKA
EXECUTIVE PRODUCERS JOSE L. MALAGUA, TOM KILGOREY, BENJAMIN KROTH, LANCE PEREYRA
EXECUTIVE PRODUCERS ROBERT W. STROHMEYER, JESSICA WASSERMAN
PRODUCED BY EMERALD FENNEL
SCREENPLAY BY EMERALD FENNEL
DISTRIBUTED BY SUNDANCE CHANNEL

REVENGE NEVER LOOKED SO PROMISING 
CHRISTMAS

WRITTEN AND DIRECTED BY EMERALD FENNEL EXECUTIVE PRODUCER OF KILLING EVE

sundance

Υποσχόμενη Νέα Γυναίκα / Promising Young Woman

Βρετανία, ΗΠΑ. 2019

Διάρκεια: 113΄

Σκηνοθεσία: Emerald Fennell

Πρωταγωνιστές: Alison Brie, Bo Burnham, Carey Mulligan, Connie Britton, Laverne Cox

Κοινωνικό

Όλοι πίστευαν ότι η Κέισι ήταν μία υποσχόμενη νέα γυναίκα...μέχρι που ένα μυστηριώδες γεγονός άλλαξε τελείως το μέλλον της. Αλλά τίποτα στη ζωή της δεν είναι όπως δείχνει: είναι σατανικά έξυπνη, γοητευτικά πονηρή και ζει μια άλλη μυστική ζωή κάθε βράδυ. Μια αναπάντεχη συνάντηση θα της δώσει την ευκαιρία να διορθώσει ό,τι δεν πήγε καλά στο παρελθόν.

OSCAR® ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Και 4 ακόμα Υποψηφιότητες: καλύτερης ταινίας, Α' Γυναικείου Ρόλου, καλύτερης σκηνοθεσίας, καλύτερου μοντάζ





Tailor

A film by Savva Liza Kentorman



Ο Ράφτης / Tailor

Ελλάδα

2020

Διάρκεια: 100΄

Σκηνοθεσία: Σόνια Λίζα Κέντερμαν

Πρωταγωνιστές: Δημήτρη Ημελλο, Ταμίλα Κουλιέβα, Θανάση Παπαγεωργίου,

Στάθη Σταμουλακάτο

Κωμωδία

Ένας εκκεντρικός πενήντάχρονος ράφτης, αναγκάζεται να αντιμετωπίσει την πραγματικότητα όταν αρρωσταίνει ο πατέρας του και η τράπεζα απειλεί να κατασχέσει την οικογενειακή επιχείρηση. Την πόρτα προς την αληθινή ζωή του την ανοίγουν δύο γυναίκες, η Βικτώρια και η μητέρα της Όλγα. με ένα μίνι ραφτάδικο σε τροχούς. Θ' αρχίσει να γυρίζει τις γειτονιές της Αθήνας και του Πειραιά, να βρίσκει νέους πελάτες και να κάνει κάτι δικό του, εντελώς διαφορετικό απ' ό,τι του είχε επιβάλει ο πατέρας του για σχεδόν μισό αιώνα. Η ταινία απέσπασε τα βραβεία Διεθνούς Ένωσης Κριτικών και ΕΡΤ στο φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

Η Καλοσύνη των Ξένων / The Kindness of Strangers

Βρετανία, ΗΠΑ

2019

Διάρκεια: 112΄

Σκηνοθεσία: Λόνε Σέρφιγκ

Πρωταγωνιστές: Ζόι Καζάν, Μπιλ Νάι, Ταχάρ Ραχίμ, Αντρέα Ραϊσμπορού

Σε ένα παρακμιακό ρωσικό εστιατόριο της Νέας Υόρκης συναντιούνται οι πρωταγωνιστές της ταινίας. Η Clara, μία νεαρή μητέρα που εγκατέλειψε το βίαιο αστυνομικό άντρα της, η Alice, μία πολύ ευαίσθητη νοσοκόμα, ο πρόσφατα αποφυλακισμένος Marc, ο Jeff, ο μικροδικηγόρος John Peter και ο εκκεντρικός ρώσος ιδιοκτήτης Timofey. Τα βήματα τους διασταυρώνονται σε διάφορους χώρους και υπό διαφορετικές συνθήκες, με τη κοινωνική ανασφάλεια να τους κλέβει την ευτυχία αλλά μικρές πράξεις άγνωστων ανθρώπων να τους δίνουν και πάλι την ελπίδα.



2 OSCARS

MEILLEUR ACTEUR
ANTHONY HOPKINS
MEILLEUR SCÉNARIO ADAPTE

2 BAFTA
AWARDS

MEILLEUR ACTEUR
ANTHONY HOPKINS
MEILLEUR SCÉNARIO ADAPTE

"UN COUP DE MAÎTRE"

Le Parisien

"HOPKINS MAGISTRAL"

L'Obs

"BOULEVERSAANT"

★★★★★

The Times



LAURÉAT DE DEUX OSCARS*

ANTHONY HOPKINS

LAURÉATE D'UN OSCAR*

OLIVIA COLMAN

THE
FATHER

UN FILM DE FLORIAN ZELLER

UN FILM DE FLORIAN ZELLER. AVEC ANTHONY HOPKINS, OLIVIA COLMAN, MICHAEL GARDNER, BRUNO VAN DEN BOUQUE. MUSIQUE DE MICHAEL DICKSON. SCÉNARIO ADAPTE DE CECILIA LORENTE. RÉALISÉ PAR FLORIAN ZELLER. DISTRIBUTION: UGC.

Ο Πατέρας / The Father

Βρετανία

2020

Διάρκεια: 97'

Σκηνοθεσία: Florian Zeller

Πρωταγωνιστές: Anthony Hopkins, Olivia Colman

Κοινωνική

Βασισμένη στο ομώνυμο πολυβραβευμένο θεατρικό έργο.

Ο Άντονι είναι σχεδόν 80 χρονών και αρνείται να δεχθεί τις νοσοκόμες που προσλαμβάνει η κόρη του για να τον φροντίζουν. Από την άλλη η κόρη του ετοιμάζεται να μετακομίσει στο Παρίσι για να παντρευτεί. Αν η κόρη του δεν είναι παντρεμένη τότε ποιος είναι ο άντρας που μπεινοβγαίνει από το σπίτι του και ισχυρίζεται ότι είναι παντρεμένος εδώ και 10 χρόνια με την κόρη του; Μήπως τελικά αυτός ο άντρας και η κόρη του προσπαθούν να τον βγάλουν τρελό;

Ρεσιτάλ ερμηνείας από τον Άντονι Χόπκινς στην αναμέτρησή του με τη φθορά και το τέλος.

WHERE THE TRUTH LIES

ERIC
BANA

THE DRY

BASED ON THE BESTSELLING NOVEL

THE DRY: IMAGINE YOUR DREAMS

A FILM BY ANDREW COOPER

A FILM BY ANDREW COOPER

"THE DRY" IS A FILM BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

CASTING BY ANDREW COOPER

Η Ξηρασία / The Dry

Αυστραλία

2020

Διάρκεια: 117'

Σκηνοθεσία: Robert Connolly

Πρωταγωνιστές: Eric Bana, Genevieve O'Reilly, Keir O'Donnell

Κοινωνικό

Το πολυβραβευμένο μυθιστόρημα “Η Ξηρασία” της Jane Harper έγινε πρόσφατα ταινία με τίτλο “The Dry” και πρωταγωνιστή τον Eric Bana.

Σκηνοθετημένο από τον Ρόμπερτ Κόνολι, το φιλμ είναι μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του σινεμά της Αυστραλίας εδώ και χρόνια. Ακόμη και υπό τις παράξενες συνθήκες των ημερών.

Η υπόθεση μας μεταφέρει στην Αυστραλία, όπου βιώνει τη χειρότερη ξηρασία εδώ κι έναν αιώνα, και στη μικρή πόλη της Κιβάρα έχει να βρέξει δύο ολόκληρα χρόνια. Οι εντάσεις που υποβόσκουν στην κοινότητα γίνονται αφόρητες όταν τρία μέλη της οικογένειας Χάντλερ βρίσκονται νεκρά. Όλοι θεωρούν ότι ο αρχηγός της οικογένειας Χάντλερ, ο Λιουκ, αυτοκτόνησε, αφού σκότωσε πρώτα τη σύζυγο και τον εξάχρονο γιο του.

Ο αστυνομικός Άρον Φαλκ επιστρέφει στη γενέτειρά του για την κηδεία του καλύτερου φίλου των παιδικών του χρόνων και, παρά τη θέλησή του, αναγκάζεται να συμμετάσχει στην έρευνα. Καθώς τα ερωτήματα πολλαπλασιάζονται και η καχυποψία απλώνεται στην πόλη, ο Φαλκ υποχρεώνεται να έρθει αντιμέτωπος με μυστικά από το δικό του παρελθόν που αναδύονται στην επιφάνεια όταν αμφισβητεί την αλήθεια για το έγκλημα του φίλου του.

AGENCE & CE

KAD MERAD

UN TRIOMPHE

UN FILM DE EMMANUEL COURCOL



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2020



DAVID
AYALA

LAMINE
CISSOKHO

SOFIAN
KHAMMES

PIERRE
LOTTIN

WABINLE
NABIE

ALEXANDRE
MEDVEDEV

SAÏD
BENCHNAFA

MARINA
HANDS

LAURENT
STOCKER

Produit et coproduit par Agence & CE, avec le soutien de la Région Île-de-France et de la Ville de Paris. Réalisé par Emmanuel Courcol. Scénario de Kad Merad et Emmanuel Courcol. Montage de Laurent Stocker. Musique de Kad Merad. Costumes de Marina Hands. Photographie de Pierre Lottin. Production exécutive de David Ayala. Distribution en France par Memento Films. Distribution internationale par Agence & CE.

Ένας Θρίαμβος / Un Triomphe

Γαλλία. 2020

Διάρκεια: 106'

Σκηνοθεσία: by Emmanuel Courcol

Πρωταγωνιστές: With Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho, Sofian Khammes

Δράμα / Δραματική κωμωδία

(The Big Hit) Ο Ετιέν, ένας συχνά εκτός δουλειάς ηθοποιός, δουλεύει ως υπεύθυνος ενός θεατρικού εργαστηρίου σε μια φυλακή, όπου μαζεύει έναν ασυνήθιστο θίασο από κατάδικους για να ανεβάσουν το διάσημο έργο του Σάμιουελ Μπέκετ, Περιμένοντας τον Γκοντό. Όταν του επιτραπεί να πάρει την ομάδα των κρατούμενων σε περιοδεία του έργου σε κανονικά θέατρα έξω από τη φυλακή, ο Ετιέν επιτέλους αισθάνεται ότι αυτή μπορεί να είναι η μεγάλη του ευκαιρία να πραγματοποιήσει το όνειρο του στη σκηνή και στη ζωή. Μια βαθιά ανθρώπινη συγκινητική κωμωδία εμπνευσμένη από πραγματικά γεγονότα, με πρωταγωνιστή τον βραβευμένο με Cesar, Kad Merad (Είναι Τρελοί Αυτοί οι Βόρειοι, Είμαι Καλά, μη σε Νοιάζει, Ο Μικρός Νικόλας Πάει Διακοπές, Τα Παιδιά της Χορωδίας, Ο Πόλεμος των Κουμπιών, Οι Γυναίκες των Ονειρών Μου). Από τον σεναριογράφο - σκηνοθέτη της μεγάλης επιτυχίας στη Γαλλία In the Name of the Land. «Αυτή η γαλλική ταινία για ένα ευρύ κοινό, έξυπνη, γενναιόδωρη, στο ύφος των κωμωδιών των Nakashe & Toledano (Οι Άθικτοι), γραμμένη και αλάνθαστα παιγμένη από έναν σπουδαίο Kad Merad, θα κερδίσει τους πάντες». Le Figaro Un Triomphe – The Big Hit Γαλλία, 2020 Σκηνοθεσία: Emmanuel Courcol Festival de Cannes 2020 Selection Officielle Βραβείο Καλύτερης Κωμωδίας European Film Awards Βραβείο Κοινού Φεστιβάλ Ανγκουλέμ Gala Screening Φεστιβάλ Ζυρίχης Ταινία Λήξης Φεστιβάλ Τορίνο Μάιος 2021 - Γαλλία.

Βασισμένη σε πραγματική ιστορία



Η Ελπίδα του κόσμου / Gloria Mundi

Ιταλία, Γαλλία. 2019

Διάρκεια: 106΄

Σκηνοθεσία: Ρομπέρ Γκεντιγκιάν

Πρωταγωνιστές: Αριάν Ασκαρίντ, Ζαν Πιέρ Νταρουσέν, Αναΐς Ντεμουσιέ
Κοινωνική

Μια οικογένεια συγκεντρώνεται στη Μασσαλία με αφορμή τη γέννηση της μικρής Γκλόρια. Παρά τη χαρά τους, οι νεαροί γονείς έχουν πέσει σε δύσκολους καιρούς. Την ώρα που προσπαθούν να τα βγάλουν πέρα, επανασυνδέονται με τον πρώην κατάδικο παππού της νεογέννητης κόρης τους.

Ο Γάλλος σκηνοθέτης Ρομπέρ Γκεντιγκιάν παρουσιάζει μια σειρά από αλληλένδετες πράξεις, που προκύπτουν εδώ από 2 γενιές μιας οικογένειας, οι οποίες δεν έχουν πάντα ως κίνητρο το καλό αλλά γίνονται είτε ενστικτωδώς είτε από απελπισία - καθημερινό οδηγό πια στη μάχη της επιβίωσης της εργατικής τάξης.

Κεντρική ιδέα στο φιλμ είναι η θυσία, η πλάτη που οφείλει να βάλει το ένα μέλος στο άλλο ως μόνη λύση για την ευημερία όλων, με την ιστορία να στέκεται κυρίως σε γεγονότα που συμβαίνουν λόγω της απουσίας της. Η ελπίδα που παραθέτει στο τέλος πηγάζει σχεδόν αποκλειστικά από το πρόσωπο ενός μωρού ως κινητήρια δύναμη για καλύτερες πράξεις.



Τετάρτη
1 Σεπτεμβρίου
Είσοδος: 5 €



Μουσική Παράσταση

με τραγούδια από τον

Ελληνικό Κινηματογράφο

με την

Σταυρούλα Αρβανιτοπούλου





www.kla.gr

facebook: Κινηματογραφική Λέσχη Αλεξανδρούπολης

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Κινηματογραφικής Λέσχης Αλεξανδρούπολης (2019 - 2021) είναι:

Πρόεδρος: **Χρύσα Αθανασίου**

Αντιπρόεδρος: **Κούλα Καφετζή**

Γραμματέας: **Αγγελική Χρυσάφη**

Ταμίας: **Σοφία Τερζούδη**

Μέλος: **Μαρία Γκώστια**

Το Δ.Σ. της Κ.Λ.Α. εκφράζει θερμές ευχαριστίες στο Δήμαρχο Αλεξανδρούπολης Ιωάννη Ζαμπούκη και τον πρόεδρο της ΤΙΕΔΑ Βασίλη Δέλκο για την παραχώρηση του Φλοίσβου και την αμέριστη συμπαράσταση.

Επιμέλεια κειμένων προγράμματος: **Δ.Σ. ΚΛΑ**

Στα κείμενα έχουν χρησιμοποιηθεί αποσπάσματα κριτικών των ταινιών από τους ιστότοπους: **fwww.hollywoodreporter.com, flix.gr, lifo.gr, tospirito.net, www.athinorama.gr**



www.kla.gr

facebook: Κινηματογραφική Λέσχη Αλεξανδρούπολης

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Κινηματογραφικής Λέσχης Αλεξανδρούπολης (2019 - 2021) είναι:

Πρόεδρος: **Χρύσα Αθανασίου**

Αντιπρόεδρος: **Κούλα Καφετζή**

Γραμματέας: **Αγγελική Χρυσάφη**

Ταμίας: **Σοφία Τερζούδη**

Μέλος: **Μαρία Γκώστια**

Το Δ.Σ. της Κ.Λ.Α. εκφράζει θερμές ευχαριστίες στο Δήμαρχο Αλεξανδρούπολης Ιωάννη Ζαμπούκη και τον πρόεδρο της ΤΙΕΔΑ Βασίλη Δέλκο για την παραχώρηση του Φλοίσβου και την αμέριστη συμπαράσταση.

Επιμέλεια κειμένων προγράμματος: **Δ.Σ. ΚΛΑ**

Στα κείμενα έχουν χρησιμοποιηθεί αποσπάσματα κριτικών των ταινιών από τους ιστότοπους: **fwww.hollywoodreporter.com, flix.gr, lifo.gr, tospirito.net, www.athinorama.gr**